

**Federico Bertoni**, presidente dell'associazione COMPALIT, insegna Teoria della letteratura e Storia della critica letteraria presso l'Università di Bologna.

Il realismo è tra i suoi principali temi di ricerca, riferito soprattutto alla narrativa e allo sviluppo del moderno *novel* realistico. Nel 2007 pubblica con Einaudi *Realismo e letteratura. Una storia possibile*; nello stesso anno partecipa al XXXV Convegno Interuniversitario, Bressanone-Innsbruck, con l'intervento *Auerbach, George Eliot e i paradossi del realismo*; del 2008, invece, *Mimesis: Una grande narrazione*, in: Libri di realtà. La funzione mimetica della letteratura e i suoi paradossi.

**Stefano Ercolino** insegna Letteratura comparata all'Underwood International College, Yonsei University (Seoul, Corea del Sud). È stato borsista Fulbright presso la Stanford University (Stati Uniti) e DAAD-Stipendiat alla Freie Universität Berlin (Germania). È autore della monografia *The Novel-Essay, 1884-1947* (New York, Palgrave Macmillan, 2014). Il romanzo massimalista è stato tradotto in inglese da Bloomsbury con il titolo *The Maximalist Novel: From Thomas Pynchon's "Gravity's Rainbow" to Roberto Bolaño's "2666"* (London-New York, 2014).

**Raffaello Palumbo Mosca** è ricercatore di letteratura italiana presso la University of Kent. Si occupa prevalentemente del romanzo europeo moderno e contemporaneo. Tra gli altri, ha pubblicato saggi su Gadda, Proust, Manganelli, Franchini, e le connessioni tra letteratura e etica. Il suo saggio *L'invenzione del vero. Romanzi ibridi e discorso etico nell'Italia contemporanea* è stato pubblicato nel 2014 dalla casa editrice Gaffi di Roma.